

ZERO HORA

PORTO ALEGRE, QUARTA-FEIRA, 15 DE OUTUBRO DE 2008

# Segundo Caderno

música

Baleiro no  
Opinião



Editora: ÂNGELA RAVAZZOLO ☎ 3218-4383 angela.ravazzolo@zerohora.com.br

LUÍS BISSIGO

Não é um simples duo de voz e violão a parceria que Duca Leindecker e Humberto Gessinger apresentam sexta-feira no Teatro do Bourbon Country.

O projeto, batizado de *Pouca Vogal*, tem muitos sons e oito canções inéditas, disponíveis de graça no site [www.poucavogal.com.br](http://www.poucavogal.com.br). O show inclui também canções das respectivas bandas dos dois músicos – Cidadão Quem e Engenheiros do Hawaii.

Cercados de cabos, microfones e instrumentos no estúdio particular de Duca no bairro Auxiliadora, os dois contam que a colaboração começou bem antes de 2007, quando surgiu a primeira parceria Gessinger-Leindecker (*A Força do Silêncio*, do CD 7, do Cidadão Quem). Os dois haviam se conhecido ainda nos anos 80, quando Humberto dava a partida nos Engenheiros e Duca integrava a extinta Prize. O futuro Cidadão Quem chegou a visitar Humberto apenas para tocar na guitarra Fender Telecaster prateada que o engenheiro havaiano comprara na época, quando instrumentos importados não eram comuns na cidade.

Em 2004, Humberto tocou no acústico do Cidadão Quem e, três anos depois, ele e Duca começaram a compor juntos. Nos próximos meses, os dois vão para a estrada como Pouca Vogal (nome que brinca com os sobrenomes dos músicos e alude às particularidades musicais sulistas), aproveitando uma pausa nas turnês de suas bandas – os Engenheiros deram um tempo e o Cidadão espera o baixista Luciano Leindecker, irmão de Duca, recuperar-se de um transplante de medula. A turnê da dupla deve avançar até 2009.

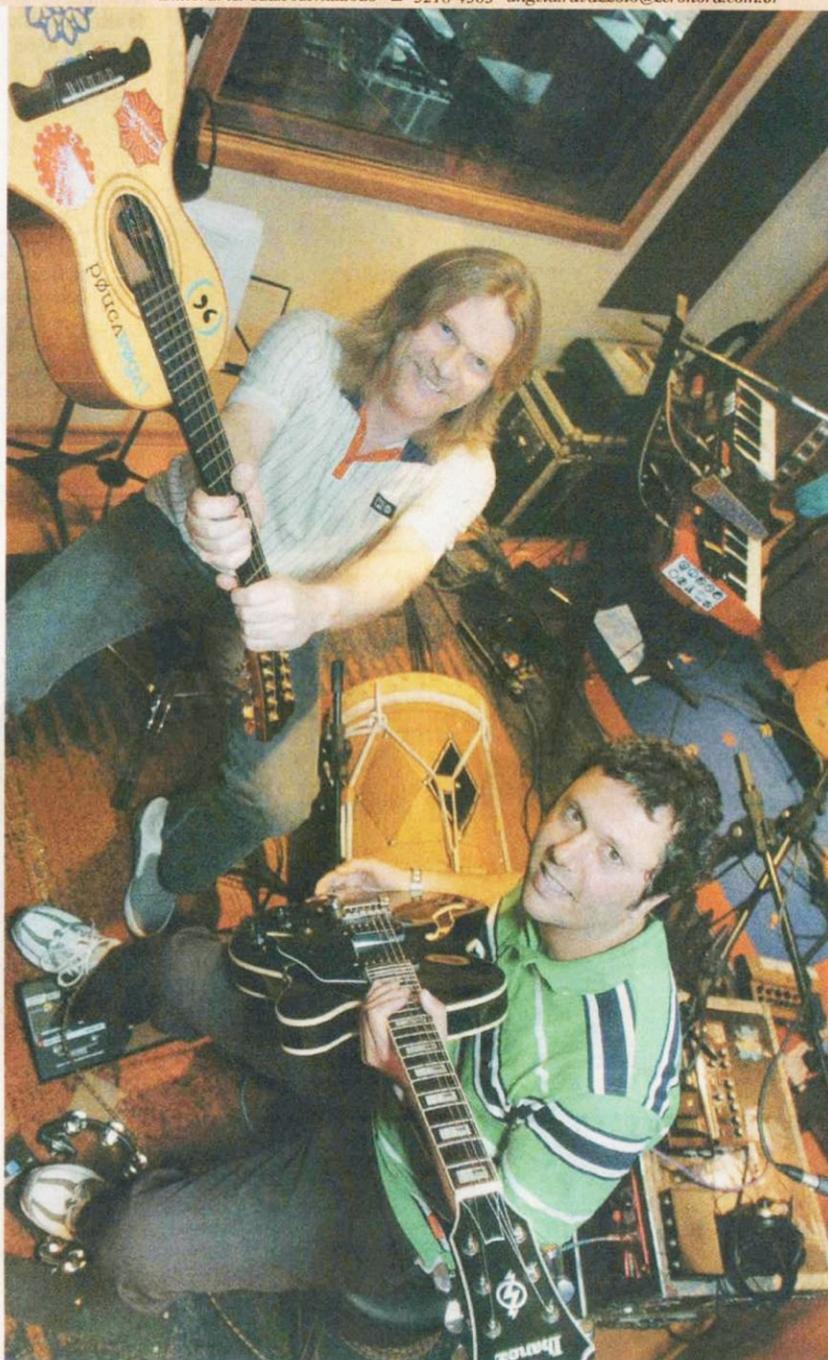
Algumas das novas canções foram compostas via internet. Humberto lembra de criar a letra de *Breve* em um quarto de hotel em São Luís (MA), a partir de uma melodia enviada por Duca em um arquivo de vídeo.

– A caneta do hotel não funcionava, o mais fácil foi escrever legendas para o próprio vídeo – relata Humberto.

Para tocar o novo repertório, os dois músicos se desdobram entre cordas e teclados. Humberto, que chegou a organizar uma lista de instrumentos para cada música, aciona timbres de teclado com um pedal, enquanto Duca toca bombo legüero e pandeiro com os pés. Os dois dizem que a experiência foge da “zona de conforto” conquistada com o sucesso de suas bandas.

– Com a nossa quilometragem, a tendência é se acomodar. Eu queria me incomodar um pouco, e achei um parceiro (*risos*) – diz Humberto.

– É um estado de relaxamento, uma fase em que estamos desencanados, curtindo. E trilhando caminhos que ainda não tínhamos pisado – completa Duca.



DIEGO MARRA

# gessinger & leindecker

Estréia sexta-feira o projeto “Pouca Vogal”, parceria dos vocalistas das bandas EngHaw e Cidadão Quem

## gessinger

Idade: 44

Cidade natal: Porto Alegre

Time: Grêmio

**Banda:** Engenheiros do Hawaii (surgida em 1985, tem 18 discos e cinco DVDs lançados)

**Instrumentos que usa no show Pouca Vogal:** violões, viola, teclados, harmônica

**Primeiro show a que assistiu na vida:** não lembra

**Um disco essencial:** *The Dark Side of the Moon*, do Pink Floyd (1973)

**Primeira música do Cidadão Quem que ouviu:** *No Quero Armas* (“Eu morava no Rio e fiquei curioso de saber quem estava cantando em espanhol. ‘Que bom que é o Cidadão’, pensei”)

**Como define o rock gaúcho:** “Acho que rock gaúcho é essa linhagem de Bixo da Seda, Taranatirica, Bandaliera, TNT, Cascavelletes, Garotos da Rua e agora Cachorro Grande. Nunca me senti representativo do rock gaúcho.”

## leindecker

Idade: 38

Cidade natal: Porto Alegre

Time: Inter

**Banda:** Cidadão Quem (surgida em 1990, tem sete discos e um DVD lançados)

**Instrumentos que usa no show Pouca Vogal:** violões, guitarra elétrica, pandeiro e bombo legüero

**Primeiro show a que assistiu na vida:** Kleiton & Kleidir, no Grêmio Náutico União, por volta de 1980

**Um disco essencial:** *Kleiton & Kleidir* (1980)

**Primeira música dos Engenheiros do Hawaii que ouviu:** *Toda Forma de Poder* (“E todas do começo deles, foi a banda que realmente cruzou o Mampituba”)

**Como define o rock gaúcho:** “É óbvio que somos gaúchos e fazemos rock, mas isso é só um rótulo, não interessa muito”

ZERO HORA.COM

Confira galeria de fotos do ensaio de Duca Leindecker e Humberto Gessinger em [zerohora.com/estilodevida](http://zerohora.com/estilodevida)

